

Imię i nazwisko nauczyciela: Grzegorz Macek
Plan zajęć z uczniami od 25.03.2020r. do 10.04.2020r.

Tygodnie /lekcje	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
I	23.03.2020r.	24.03.2020r.	25.03.2020r.	26.03.2020r.	27.03.2020r.
1.Klasa Przedmiot Temat Forma z.			1. II a p. r. Język polski Analiza arkusza maturalnego.	1. III Ta Język polski Inteligencja i chłopci w „Weselu” S. Wyspiańskiego. Język polski	1. III a p. r. Język polski Analiza arkusza maturalnego.
2. Klasa Przedmiot Temat Forma z.			2. II a p. r. Język polski Analiza arkusza maturalnego.	2. II a p. r. Język polski Poezja Artura Rimbaud.	2. III a p. r. Język polski Analiza arkusza maturalnego
3. Klasa Przedmiot Temat Forma z.			3. III Ta Język polski Geneza „Wesela” S. Wyspiańskiego.	3. II a LO Język polski Charakterystyka inteligencji i chłopów z „Wesela” S. Wyspiańskiego.	3. III a LO Język polski Gustaw Herling Grudziński – sylwetka twórcy.
			4. I blp Język polski Motyw maryjny w literaturze średniowiecza.	4. II a LO Język polski Rola zjaw w „Weselu” S. Wyspiańskiego.	4. I blp Język polski Motywy w literaturze średniowiecza.
			5. I blp Język polski Początki języka polskiego.	5. I blp Język polski Literatura parenetyczna w epoce średniowiecza.	
			6. Nauczanie indywidualne. Język polski Ćwiczenia językowe.	6. Zaj. wych. I blp Zasady bezpieczeństwa w czasie epidemii.	

II	30.03.2020r.	31.03.2020r.	01.04.2020r.	02.04.2020r.	03.04.2020r.
Klasa Przedmiot Temat Forma z.	<p>1. III Ta Język polski „Charakterystyka inteligencji i chłopów z „Wesela” S. Wyspiańskiego.</p> <p>2. II a LO Język polski „Wesele” S. Wyspiańskiego jako dramat narodowy.</p> <p>3. III a p. r. Język polski Motyw śmierci w literaturze i sztuce.</p> <p>4. III a p. r. Język polski Motyw ojczyzny w literaturze.</p> <p>5. III a N. ind. Inteligencja i chłopci w „Weselu” S. Wyspiańskiego.</p>	<p>1. I b1p p. r. Język polski Motyw rycerza w literaturze średniowiecza.</p> <p>2. II a p. r. Język polski „Statek pijany” A. Rimbaud – analiza utworu.</p> <p>3. III Ba Język polski Sławomir Mrozek – sylwetka twórcy.</p> <p>4. III a LO Język polski Życie w łagrze w świecie „Innego świata” G. Herlinga Grudzińskiego.</p> <p>5. III a LO Język polski Praca w łagrze na podst. „Innego świata” G. Herlinga Grudzińskiego.</p> <p>6. II a LO Język polski</p>	<p>1. II a p. r. Język polski „Kwiaty zła” Ch. Baudelaire`a.</p> <p>2. II a p. r. Język polski „Kwiaty zła” (c.d.).</p> <p>3. III Ta Język polski Rola zjaw w „Weselu” S. Wyspiańskiego.</p> <p>4. I b1p Język polski Średniowiecze – podsumowanie wiadomości.</p> <p>5. I b1p Język polski Znaczenie średniowiecza dla kultury europejskiej.</p> <p>6. N. ind. Język polski Rola zjaw w „Weselu” S. Wyspiańskiego.</p>	<p>1. III Ta Język polski „Wesele” S. Wyspiańskiego jako dramat narodowy.</p> <p>2. II a p. r Język polski</p> <p>3. II a LO Język polski</p> <p>4. II a LO Język polski</p> <p>5. I b1p Język polski</p> <p>6. Zaj. z wych. Konsultacje dla uczniów i rodziców.</p>	<p>1. III a p. r. Język polski Sztuka współczesna</p> <p>2. III a p. r. Język polski Postmodernizm</p> <p>3. III a LO Język polski Próby ocalenia człowieczeństwa w „Innym świecie” G. Herlinga Grudzińskiego.</p> <p>4. I b1p Język polski Kultura języka.</p>

		„Wesele” S. Wyspiańskiego jako dramat młodopolski.			
III	06.04.2020r.	07.04.2020r.	08.04.2020r.	08.04.2020r.	10.04.2020r.
Klasa Przedmiot Temat Forma z.	1. III Ta Język polski „Wesele” S. Wyspiańskiego jako dramat młodopolski. 2. II a LO Język polski Przemiany w twórczości Jana Kasprowicza. 3. III a p. r. Język polski Konsultacje dla uczniów. 4. III a p. r. Język polski Konsultacje dla uczniów.	1. I b1p Język polski Średniowiecze – mapa myśli. 2. II a p. r. Język polski Konsultacje dla uczniów. 3. III Ba Język polski „Tango” S. Mrożka – przebieg akcji w utworze. 4. III a LO Język polski „Inny świat” G. Herlinga Grudzińskiego – interpretacja tytułu powieści. 5. II a LO Język polski Konsultacje dla uczniów.	1. II a p. r. Język polski Konsultacje dla uczniów. 2. II a p. r. Język polski Konsultacje dla uczniów. 3. III Ta Język polski Konsultacje dla uczniów. 4. I b1p Język polski Konsultacje dla uczniów. 5. I b1p Język polski Konsultacje dla uczniów.	Wielki Czwartek	Wielki Piątek

Ocenianie: Brak

Konsultacje z uczniami i rodzicami: Kontakt nauczyciela z uczniami poprzez dziennik elektroniczny, Skype`a, ewentualnie Facebooka.